



Convitto Nazionale "Pietro Giannone"
Piazza Roma, 27 82100 Benevento- Tel. 0824 21713 - Fax 0824 19909539
C.F. 80002810622 - Codice Meccanografico **BNVC01000A** codice univoco UFGS
E-mail: bnvc01000a@istruzione.it -
bnvc01000a@pec.istruzione.it
Url: www.convittogiannone.gov.it

Scuola Secondaria di Primo Grado

Progetto Interdisciplinare di Potenziamento dell'offerta formativa

Benevento Inclusiva e Sostenibile

"Azione di Sensibilizzazione alla Tutela e alla Salvaguardia dei Beni Culturali e del Paesaggio"





Convitto Nazionale "Pietro Giannone"
Piazza Roma, 27 82100 Benevento- Tel. 0824 21713 - Fax 0824 19909539
C.F. 80002810622 - Codice Meccanografico **BNVC01000A** codice univoco UFGS
E-mail: bnvc01000a@istruzione.it -
bnvc01000a@pec.istruzione.it
Url: www.convittogiannone.gov.it

INTRODUZIONE

Per costruire una cittadinanza piena è fondamentale sensibilizzare gli studenti al proprio patrimonio culturale, artistico e paesaggistico con l'obiettivo formativo di educarli alla sua tutela, trasmettendo loro il valore che ha per la comunità e valorizzando a pieno la dimensione di bene comune e il potenziale che può generare per lo sviluppo democratico del paese. Il nostro patrimonio è fonte di conoscenza, strumento di valorizzazione delle diversità culturali e di promozione del dialogo interculturale. Ed è anche un pezzo importante del futuro sviluppo del nostro Paese in un'ottica di sostenibilità»

Nota Ufficio stampa Ministro Fedeli

Progettazione Preliminare

L'idea progetto rientra tra i percorsi di formazione previsti dall'Azione di Sensibilizzazione alla Tutela del Patrimonio Culturale e del Paesaggio, promossa dal Protocollo d'Intesa tra il Convitto Nazionale P. Giannone di Benevento, Scuola capofila, il Tribunale di Benevento, l'Unicef, la Lipu, in attuazione all'Accordo di rete tra Scuole "BENEVENTO SOSTENIBILE E INCLUSIVA".

E' stata elaborata con lo scopo di favorire la collaborazione tra scuole, famiglie, enti locali, associazioni del territorio, al fine di sensibilizzare alla tutela dei beni culturali e del paesaggio e favorire la cooperazione, il dialogo e lo scambio di buone pratiche, di rispetto e di salvaguardia dei beni comuni con la prospettiva di rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili.

Il Progetto si propone di lavorare in continuità con il lavoro del Convitto Nazionale, svolto ed in itinere sul tema di progetto, nell'ambito delle attività del Piano



Convitto Nazionale "Pietro Giannone"
Piazza Roma, 27 82100 Benevento- Tel. 0824 21713 - Fax 0824 19909539
C.F. 80002810622 - Codice Meccanografico **BNVC01000A** codice univoco UFGS
E-mail: bnvc01000a@istruzione.it -
bnvc01000a@pec.istruzione.it
Url: www.convittogiannone.gov.it

dell'Offerta Formativa e con la Scuola Primaria, con l'attività svolta dall'Accordo di Rete e il percorso formativo condiviso dal Protocollo d'Intesa, investendo gli ambiti più significativi del Patrimonio Culturale, storico artistico, paesaggistico, antropologico.

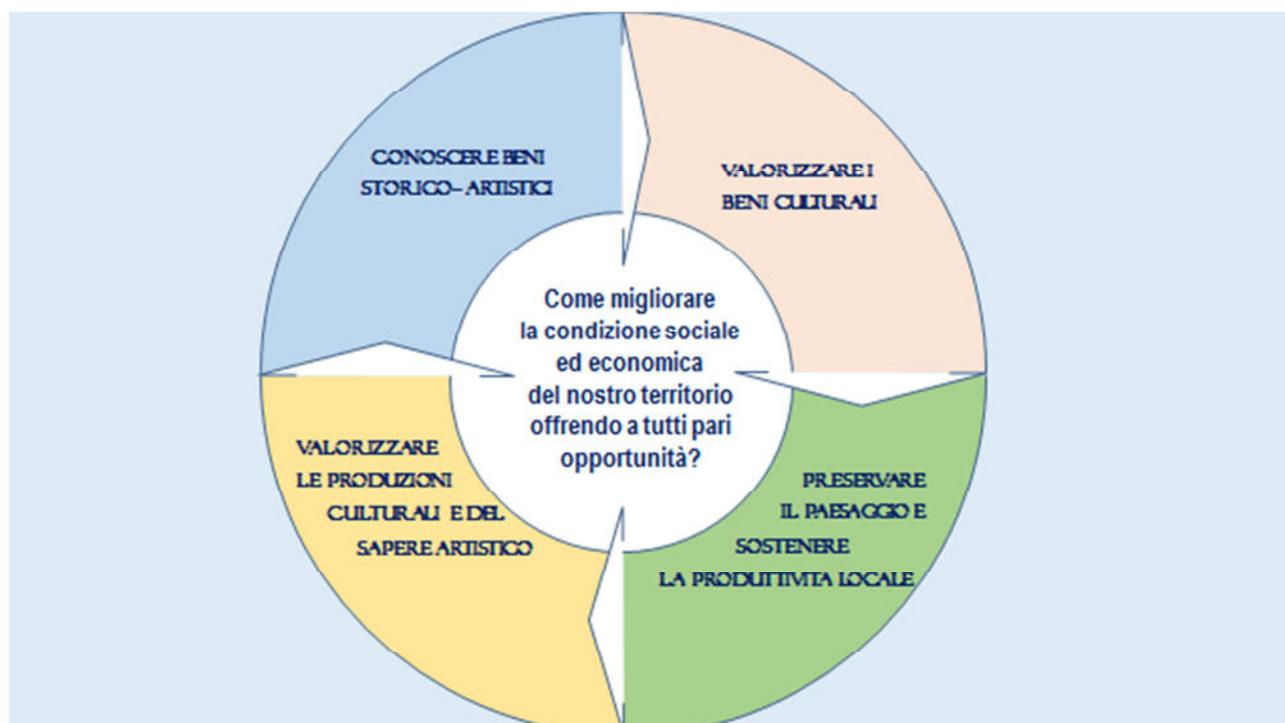
L'elaborazione sarà condotta, attraverso lo svolgimento di Compiti di Realtà e di occasioni di approfondimento, uscite didattiche, visite guidate, laboratori formali e informali, condivise con gli enti e le associazioni aderenti al protocollo, consentendo agli alunni di affrontare argomenti inerenti tutte le discipline che contribuiscono alla loro formazione.

Il percorso formativo consentirà agli alunni di giungere ad un elaborato finale, espressione delle conoscenze e delle competenze acquisite e finalizzate al raggiungimento degli obiettivi proposti dal tema progettuale.

L'esperienza formativa dell'Accordo di Rete si concluderà alla presenza degli enti e le associazioni aderenti al Protocollo con una giornata dedicata al tema del progetto che vedrà gli alunni protagonisti, nelle aule del Tribunale di Benevento, Ente Ospitante e Coadiuvante del Protocollo, di un processo simulato per danni prodotti al patrimonio culturale e al paesaggio.



Compiti di Educazione al Patrimonio Culturale



Le città sono centri per nuove idee, per il commercio, la cultura, la scienza, la produttività, lo sviluppo sociale e molto altro. Nel migliore dei casi le città hanno permesso alle persone di migliorare la loro condizione sociale ed economica.

Tuttavia, persistono molte sfide per mantenere i centri urbani come luoghi di lavoro e prosperità, e che allo stesso tempo non danneggino il territorio e le risorse. Le sfide poste dall'ambiente urbano includono il traffico, la mancanza di fondi per fornire i servizi di base, la scarsità di alloggi adeguati, il degrado delle infrastrutture.

Le sfide che le città affrontano possono essere vinte in modo da permettere loro di continuare a prosperare e crescere, migliorando l'utilizzo delle risorse e riducendo l'inquinamento e la povertà. Il futuro che vogliamo include città che offrano opportunità per tutti, con accesso ai servizi di base, all'energia, all'alloggio, ai trasporti e molto altro.



Convitto Nazionale "Pietro Giannone"
Piazza Roma, 27 82100 Benevento- Tel. 0824 21713 - Fax 0824 19909539
C.F. 80002810622 - Codice Meccanografico **BNVC01000A** codice univoco UFGS
E-mail: bnvc01000a@istruzione.it - bnvc01000a@pec.istruzione.it
Url: www.convittogiannone.gov.it

Nell'immaginario collettivo le città sono, da sempre, il luogo delle opportunità, dello sviluppo sociale, economico, delle idee e della cultura. Un'immagine che spesso si scontra con una realtà ben più dura, fatta di comunità disgregate, ingiustizie sociali, marginalizzazione, esclusione. In questo contesto l'Agenda 2030 dell'ONU, propone, nel punto 11, una serie di soluzioni possibili per affrontare le sfide che la città contemporanea ha di fronte, in una prospettiva assolutamente condivisibile: rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili.

Secondo quanto viene suggerito dagli esperti delle problematiche globali del Pianeta, per promuovere il necessario sviluppo sostenibile, occorrono nuovi modelli economici e comportamentali, e un incremento del "**capitale sociale**"

Capitale Sociale

Ma cosa si intende per "**capitale sociale**"? Per una definizione comunemente accettata è "la somma delle risorse, materiali e non, che ciascun individuo o gruppo sociale ottiene grazie alla partecipazione ad una solida rete di relazioni interpersonali, basate su principi di reciprocità". Di contro un vivere sociale imperniato sull'estremo individualismo, produce solitudine e marginalità, ma anche una superficialità culturale improntata al consumismo, una mancanza di approfondimento critico e un disorientamento nell'educazione, con un conseguente deficit di partecipazione sociale e civica. Per creare la necessaria coesione sociale è importante promuovere la cittadinanza attiva, non dimenticando di coinvolgere i giovani, che hanno bisogno di essere aiutati ad uscire da un modo di vivere troppo centrato su di sé, e di sentirsi invece parte di una comunità con tutte le sue problematiche concrete.

Il ben vivere all'interno di un territorio dipende non soltanto dall'ambiente naturale, dall'impianto urbanistico e dai servizi pubblici presenti, ma anche dal fatto che la



Convitto Nazionale "Pietro Giannone"
Piazza Roma, 27 82100 Benevento- Tel. 0824 21713 - Fax 0824 19909539
C.F. 80002810622 - Codice Meccanografico **BNVC01000A** codice univoco UFGS
E-mail: bnvc01000a@istruzione.it - bnvc01000a@pec.istruzione.it
Url: www.convittogiannone.gov.it

gente che ci vive abbia saputo o meno alimentare rapporti sociali interpersonali, costruendo giorno dopo giorno "l'anima del luogo".

Progettazione Definitiva

Il coinvolgimento dei giovani la responsabilità della scuola

- La scuola propone un azione di sensibilizzazione al patrimonio culturale presente sul territorio
- Gli alunni si attivano sul territorio per una città/insediamento più sostenibile

FINALITÀ GENERALI DELLA PROGETTAZIONE

La progettazione dell'attività è stata articolata in conformità alla Mission PTOF 2016/2019 del Convitto Nazionale (sviluppare competenze sociali e culturali orientate alla formazione del cittadino), agli obiettivi nazionali, D.L.13 aprile 2017 n. 60 (promozione della cultura umanistica, valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sostegno della creatività), all'Agenda 2030 dell'ONU (rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili). Le indicazioni nazionali per il curricolo della scuola secondaria di I grado sono state utilizzate quale base di partenza efficace e irrinunciabile per pianificare la progettazione e tradurre, nel concreto operare all'interno dei laboratori, gli obiettivi formativi nell'acquisizione dei comportamenti sociali, cognitivi, previsti dal progetto educativo



d'Istituto che individua come punto di riferimento essenziale le Raccomandazioni del Consiglio d'Europa del 23 aprile del 2008, per il raggiungimento dei livelli di conoscenze, abilità e competenze fissate nell'European Qualification Framework, e il quadro delle 8 competenze chiave fissate dalle raccomandazioni del Consiglio d'Europa (18 dicembre 2006). Competenze, queste, che sono state poi riscritte e riordinate dal legislatore affinché meglio corrispondessero alla realtà del sistema educativo di istruzione italiano e sono coniugate nelle seguenti Competenze Chiave di Cittadinanza:

- 1 imparare ad imparare
- 2 progettare
- 3 Comunicare
- 4 Collaborare e partecipare
- 5 Agire in modo autonomo e responsabile
- 6 Risolvere problemi
- 7 Individuare collegamenti e relazioni
- 8 Acquisire e interpretare le informazioni

Linee guida condivise dall'Accordo di Rete e dal Protocollo

Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri;

- Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;



- Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media;
- Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio;
- Potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore;
- Valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale.

Articolazione dell'apprendimento

Obiettivi generali

sviluppare competenze sociali e culturali orientate alla formazione del cittadino

Obiettivi affettivo – relazionali

- Migliorare le relazioni interpersonali positive con coetanei e adulti
- Acquisire strategie funzionali allo sviluppo dell'autonomia, dell'autocontrollo e dell'autoregolazione
- Acquisire strategie efficaci per imparare ad esprimere positivamente i propri stati emotivi
- Sviluppare la consapevolezza che l'impegno personale è determinante per la buona riuscita del lavoro di gruppo



Convitto Nazionale "Pietro Giannone"
Piazza Roma, 27 82100 Benevento- Tel. 0824 21713 - Fax 0824 19909539
C.F. 80002810622 - Codice Meccanografico **BNVC01000A** codice univoco UFGS
E-mail: bnvc01000a@istruzione.it -
bnvc01000a@pec.istruzione.it
Url: www.convittogiannone.gov.it

- Incrementare la conoscenza di sé e delle proprie capacità per accrescere la fiducia in sé e nelle proprie potenzialità.

Obiettivi specifici

- Apprezzare il patrimonio artistico.
- Riconoscere il valore culturale e ambientale del proprio territorio ed essere sensibili ai problemi della sua tutela e conservazione
- Sviluppare e potenziare le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale.
- Acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento consapevole verso il patrimonio artistico.
- Conoscere il valore culturale di beni artistici, ambientali, opere d'arte e artigianato del proprio territorio.
- Conoscere e classificare le tipologie di beni culturali, artistici e ambientali anche in relazione ai luoghi di conservazione ed esposizione.
- Riconoscere la necessità della tutela, conservazione e restauro di beni artistici, ambientali, opere d'arte e artigianato presenti sul territorio.
- Visitare Musei e Pinacoteche del territorio, per interagire in un percorso dove le conoscenze e le competenze acquisite si confrontano con la realtà.
- Realizzare un messaggio visivo di pubblicità progresso, integrando messaggi di sensibilizzazione verso tematiche attuali, con i codici e le strutture della comunicazione visiva applicati al linguaggio della pubblicità:
sintesi e chiarezza del messaggio, composizione, tecniche grafiche e/o multimediale
- Riconoscere il valore universale del patrimonio culturale, artistico, ambientale del pianeta e la necessità della sua tutela, conservazione e restauro in una logica di sostenibilità.
- Conoscere organizzazioni, fondazioni, associazioni che promuovono iniziative di tutela del patrimonio mondiale artistico-ambientale;



Convitto Nazionale "Pietro Giannone"
Piazza Roma, 27 82100 Benevento- Tel. 0824 21713 - Fax 0824 19909539
C.F. 80002810622 - Codice Meccanografico **BNVC01000A** codice univoco UFGS
E-mail: bnvc01000a@istruzione.it -
bnvc01000a@pec.istruzione.it
Url: www.convittogiannone.gov.it

Obiettivi trasversali

- Sperimentare l'osservazione, la relazione e la collaborazione con l'altro, per incentivare la costruzione di un'identità personale
- Capire l'importanza della cooperazione per la realizzazione di un progetto qualitativamente alto
- Stimolare alla costruzione di un pensiero personale attraverso la riflessione e il confronto
- Riflettere sul significato di identità, alterità, diversità
- Comprendere che tutte le discipline, e quindi gli ambiti del sapere umano, sono tra loro interconnessi (valorizzazione della pluridisciplinarietà e dell'unitarietà del sapere).

Risultati attesi

- Sottolineare la valenza educativa dell'esperienza come occasione di crescita
- Fare vivere ai ragazzi in modo divertente e intelligente l'esperienza rendendola creativa e stimolante
- Rafforzare il desiderio di conoscere l'altro, educare alla collaborazione e alla cooperazione.



Competenze trasversali

Esprimere esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione.

- La comunicazione nella madrelingua: esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta ed interagire adeguatamente sul piano linguistico in vari contesti culturali e sociali.
- Imparare a imparare: acquisire, elaborare e assimilare le nuove conoscenze e abilità per usarle e applicarle in contesti diversificati.
- Le competenze sociali e civiche: interagire in modo costruttivo nella vita sociale per partecipare alla vita civile in modo propositivo e costruttivo.
- Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze chiave di cittadinanza

- Imparare a imparare: stimolare l'acquisizione di strategie per organizzare il proprio apprendimento e il metodo di studio nel lavoro personale o in progetti condivisi.
- Comunicare: comprendere e interpretare criticamente messaggi diversi per genere e complessità, trasmessi utilizzando linguaggi verbali, non verbali e simbolici.
- Collaborare e partecipare: fare propri e rispettare diritti e doveri fondamentali di ognuno.



Convitto Nazionale "Pietro Giannone"
Piazza Roma, 27 82100 Benevento- Tel. 0824 21713 - Fax 0824 19909539
C.F. 80002810622 - Codice Meccanografico **BNVC01000A** codice univoco UFGS
E-mail: bnvc01000a@istruzione.it -
bnvc01000a@pec.istruzione.it
Url: www.convittogiannone.gov.it

- Progettare: rielaborare le conoscenze apprese per condividere e realizzare insieme progetti legati al contesto di appartenenza.

La mediazione didattica

Contenuti:

Costituzione Art.9

Codice dei Beni Culturali

Enti preposti alla Conservazione e alla Salvaguardia dei Beni Culturali

Aspetti Storico-Culturali

Aspetti geomorfologici

Caratteri paesaggistici di rilevante interesse

Aspetti antropologici: lingua, usi, costumi ecc.

Beni d'interesse storico-artistico e paesaggistico presenti sul territorio

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

DELLE DISCIPLINE COINVOLTE

ARTE

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.



- Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici, materiali multimediali, visivi per produrre nuovi messaggi con uno scopo finalizzato.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge e interpreta criticamente, utilizzando un linguaggio appropriato, le opere più significative prodotte nel mondo dell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
- Riconosce il valore universale del patrimonio culturale, artistico e ambientale del pianeta ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione in una logica di sostenibilità.

ALUNNI - COGNITIVE

- Comprendere messaggi di diverso tipo
- Comunicare idee e informazioni,
- utilizzando linguaggi e supporti diversi
- Progettare la situazione di compito riguardante il percorso svolto, utilizzando le conoscenze apprese e le abilità acquisite.

DOCENTI - COGNITIVE

- Affinare la capacità di progettare percorsi didattici inclusivi
- Affinare la capacità di osservare processi, azioni, relazioni e di ascoltare attivamente gli alunni "in azione"
- Affinare la capacità di documentare processi e prodotti.



METACOGNITIVE

- Imparare ad imparare
- Organizzare il proprio apprendimento utilizzando varie fonti e varie strategie metacognitive (meta-ascolto e metacomprendimento).
- Affinare la capacità di riflettere costantemente sulle azioni intraprese al fine di riprogettare con maggiore incisività e consapevolezza

SOCIALI

- Interagire in modo costruttivo contribuendo all'apprendimento condiviso e alla realizzazione di prodotti comuni
- Affinare la capacità di interagire in modo costruttivo con i colleghi nei momenti di progettazione delle attività, in una logica cooperativa che valorizzi la scuola come comunità di buone pratiche e scambio di prassi

Metodologie

La caratteristica peculiare della presente attività è la flessibilità: si è inteso privilegiare un iter didattico cooperativo e dinamico che consentisse di modificare il percorso in maniera tempestiva, a seconda del feedback rilevato dagli alunni nel loro insieme e nella loro individualità o nel momento in cui il progetto originario possa risultare inadeguato al raggiungimento degli obiettivi prefissati. Per attivare un dialogo autentico con i discenti e ravvisare sul campo i loro bisogni emotivi e formativi, le attività saranno incentrate su metodologie di tipo attivo e costruttivo,



in grado di mettere l'alunno al centro del processo educativo-formativo e renderlo consapevole dei propri comportamenti, facendolo riflettere costantemente sui propri processi di apprendimento. Nello specifico saranno attivati percorsi laboratoriali in ambienti formali (lab. multimediale, setting di aula) e informali (laboratori estemporanei durante le visite guidate e gli incontri con i partners di rete). Le attività saranno svolte per gruppi di alunni misti ed eterogenei, in seno ai quali si affiderà un ruolo attivo a ciascuno di loro. Al fine di favorire la personalizzazione del lavoro scolastico e permettere a ciascuno di operare secondo i propri ritmi e le proprie capacità, saranno utilizzate le tecniche della didattica Inclusiva:

- Cooperative Learning:
- Tutoring
- Adattamento e semplificazione
- Mappe, schemi, aiuti visivi
- Potenziamento dei processi cognitivi
- Metacognizione e metodo di studio
- Emozioni, Autostima e Motivazione
- Potenziamento del feedback sui risultati

Per incrementare l'autonomia operativa e la capacità di collaborare nel gruppo e tra i gruppi per un obiettivo comune, nelle diverse fasi dei singoli lavori, saranno perseguite modalità di volta in volta praticabili all'interno del gruppo classe, per fasce omogenee e per gruppi misti, e attività di tutoraggio reciproco in ambiti diversi. Tali strategie rendono possibile, attraverso una personalizzazione non discriminante delle proposte formative, un apprendimento calibrato sulle diverse possibilità di ciascun alunno.

La valorizzazione del gruppo come opportunità di incontro e di confronto delle risorse individuali messe al servizio di un obiettivo comune contribuirà a rendere il clima sempre sereno ed accogliente; una conoscenza tra alunni e docenti più approfondita favorirà in modo significativo la costruzione di rapporti interpersonali gratificanti e la promozione di scambi di opinioni fra pari e adulto. Ciascun allievo



avrà la possibilità di prendere consapevolezza dei suoi punti di forza e delle sue fragilità, imparando a supportare i più deboli e ad accettare, a sua volta, l'aiuto degli altri per modificare le proprie debolezze. Anche la difficoltà potrà divenire stimolo per fare emergere e mettere a disposizione competenze, soluzioni creative, comportamenti di solidarietà concreti.

La costruzione di laboratori creativi mette in gioco la sensibilità, l'affettività e il linguaggio visuale, crea la spinta a lavorare insieme e ad usare tutte le proprie capacità e competenze; uno spazio aperto alla cooperazione, in cui il lavoro dell'individuo diviene uno strumento formativo e un serbatoio di energia e di risorse al servizio del singolo.

I sussidi e strumenti utilizzati: LIM, sussidi multimediali, schede tecniche e di approfondimento, testi di lavoro, incontri con esperti.

Fase preparatoria:

- Presentazione del progetto alle classi
- Suddivisione in gruppi di lavoro:

Fase operativa:

Elaborazione compiti significativi

- Laboratorio di ricerca: modalità di ricerca, elaborazione e riutilizzo di notizie e documentazioni
- Laboratorio creativo: progettazione e elaborazione di dati, restituzione grafica di foto e immagini acquisite
- Attività laboratoriali multimediali
- Attività laboratoriali in ambiente informale



Incontri con esperti

Fase conclusiva

Elaborazione multimediale delle attività svolte durante il percorso formativo da condividere nel corso di un evento significativo.

Gli alunni saranno protagonisti di un processo simulato sul tema della tutela del patrimonio culturale, per danni prodotti al patrimonio culturale, ospiti del Tribunale di Benevento.

Partecipazione

- Revisione metacognitiva come riflessione sui processi, utilizzando le domande stimolo (Come hai lavorato? Cosa ha funzionato e cosa no? Perché?)

La valutazione

La valutazione, effettuata con riferimento ai parametri presenti nelle griglie di valutazione approvate in sede collegiale, terrà conto dei progressi raggiunti rispetto alla situazione di partenza, del livello di competenza raggiunto nelle discipline coinvolte.

-Livello raggiunto negli obiettivi di apprendimento

-Comportamenti relativi alla disciplina (impegno, partecipazione)

-Certificazione delle competenze chiave.



Convitto Nazionale "Pietro Giannone"
Piazza Roma, 27 82100 Benevento- Tel. 0824 21713 - Fax 0824 19909539
C.F. **80002810622** - Codice Meccanografico **BNVC01000A** codice univoco UFGS
E-mail: bnvc01000a@istruzione.it -
bnvc01000a@pec.istruzione.it
Url: www.convittogiannone.gov.it



Convitto Nazionale "Pietro Giannone"
Piazza Roma, 27 82100 Benevento- Tel. 0824 21713 - Fax 0824 19909539
C.F. **80002810622** - Codice Meccanografico **BNVC01000A** codice univoco UFGPI
E-mail: bnvc01000a@istruzione.it -
bnvc01000a@pec.istruzione.it
Url: www.convittogiannone.gov.it
